
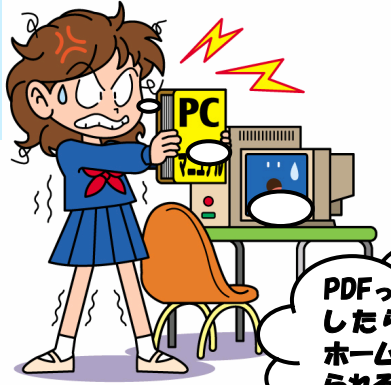


PTA配布物電子化に向けて もっとパソコンを知ろう！



メールが文字化けし
ちゃうけど、どうした
ら良いのかなあ～。



PDFって何？ どう
したらPTA便りが
ホームページから見
られるの？

2006年2月18日(土)
シアトル日本語補習学校
PTA事務局 ペあれんつ倶楽部

おことわり

- この講習会は、パソコン初心・初級者を対象にしています。ご了承ください。
- 上級者の突っ込みはご遠慮ください。
- マッキントッシュユーザーの突っ込みもご遠慮ください。
- 不幸にも講習会の途中でパソコンアレルギー反応が出てしまった場合には、手をあげてください。
- 講師は、人間です。パソコンの神ではありませんので、限界があることをご承知おきください。

あなたは18歳以上ですか？

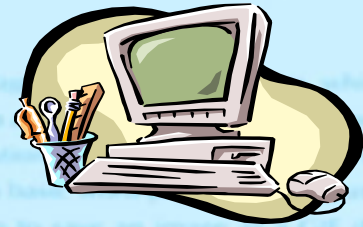
はい

いいえ

PTAの電子化ってなに?? なにが良くなるの?

- 紙の印刷軽減による、PTA会費、資源の節約
- 情報の「電子化」(補習校ウェブサイトが中心)
- PTA関連の発行物(PTAだより、お知らせなど)が、いつでも閲覧できる。
- 迅速な掲載、変更が可能

何が必要？



- インターネットに接続できる「パソコン」があれば、基本的にはOK
- 何か特別に買う必要はありません。
- パソコン、まだもってないよ。どうするの？ > PTA関連の配布物は、印刷したものも若干枚数用意する予定です。
- 日本語のOS (基本ソフト) でなくてもほとんどの場合はOK

で？ どうしたらいいの？

■ お手持ちのパソコンで「PDFファイル」が見られるようにしましょう。



それってお金かかるんじゃないの？

■ 見るだけなら「**タダ**」
なのです。

実践

1. まず、シアトル日本語補習校のウェブサイトへアクセスしてみてください (<http://www.seajschool.org>)
2. 「P.T.A.から」という見出しの項目をクリックします。

アドレス(D) <http://www.seajschool.org> 補習校ウェブサイトのURL(アドレス)

SEATTLE JAPANESE SCHOOL
シアトル日本語補習学校

メニュー

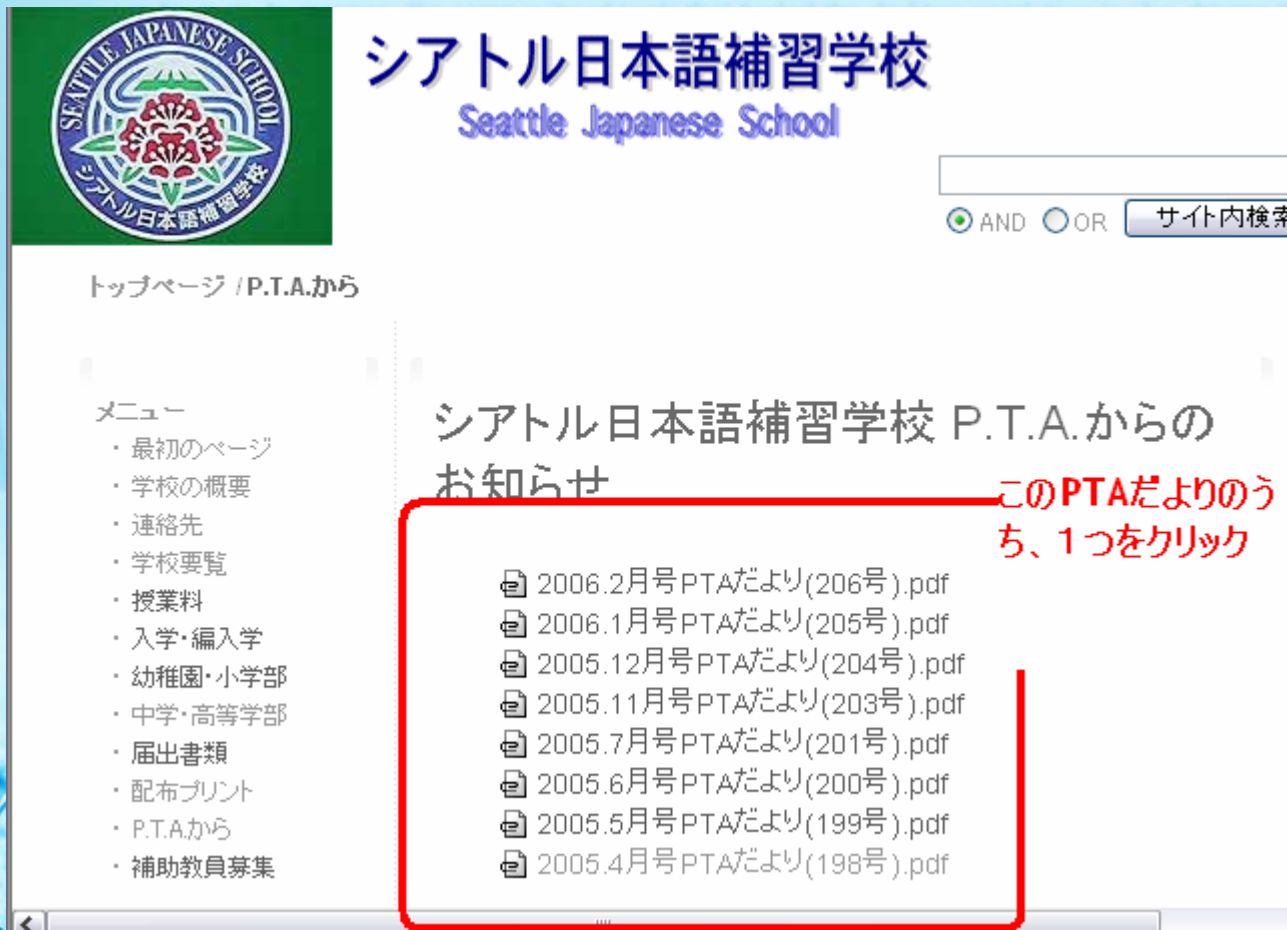
- ・最初のページ
- ・学校の概要
- ・連絡先
- ・学校要覧
- ・授業料
- ・入学・編入学
- ・幼稚園・小学部
- ・中学・高等学部
- ・届出書類
- ・配布プリント
- ・P.T.A.から

ようこそ！
シアトル日本語補習学校のホームページへ。

ここをクリック

インターネット

3. 掲載されて、リストアップされているPTA だよりのうち1つをクリック



The screenshot shows the website for Seattle Japanese School. The header includes the school's logo and name in both Japanese and English. A search bar is located in the top right corner. The main content area is titled "シアトル日本語補習学校 P.T.A.からの お知らせ" (Seattle Japanese School P.T.A. News). A red box highlights a list of PDF newsletters from April 2005 to February 2006. A red arrow points from the text "このPTAだよりのうち、1つをクリック" to the highlighted list.

トップページ / P.T.A.から

メニュー

- ・ 最初のページ
- ・ 学校の概要
- ・ 連絡先
- ・ 学校要覧
- ・ 授業料
- ・ 入学・編入学
- ・ 幼稚園・小学部
- ・ 中学・高等学部
- ・ 届出書類
- ・ 配布プリント
- ・ P.T.A.から
- ・ 補助教員募集

シアトル日本語補習学校 P.T.A.からの
お知らせ

- 📎 2006.2月号PTAだより(206号).pdf
- 📎 2006.1月号PTAだより(205号).pdf
- 📎 2005.12月号PTAだより(204号).pdf
- 📎 2005.11月号PTAだより(203号).pdf
- 📎 2005.7月号PTAだより(201号).pdf
- 📎 2005.6月号PTAだより(200号).pdf
- 📎 2005.5月号PTAだより(199号).pdf
- 📎 2005.4月号PTAだより(198号).pdf

このPTAだよりのうち、1つをクリック

5. 表示されない場合は、（英語版 Windows XP用）

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

（日本語版 Windows XP用）

<http://www.adobe.co.jp/products/acrobat/readstep2.html>

のウェブサイトへ



英語版vs.日本語版？

英語版でも、日本語の配布物は表示して読むことができます。

The screenshot shows the Adobe Reader download page. The address bar contains the URL <http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>, which is circled in red. The page title is "Adobe Reader" and the main heading is "Download the latest version of Adobe Reader". Under "Latest version for your operating system", there are two options: "Adobe Reader 7.0.7 for Windows XP, English" and "Adobe Reader 7.0.7 for Windows XP, Japanese". The "Also download:" section has two checkboxes: "Adobe Yahoo! Toolbar" and "Adobe Photoshop® Album Starter Edition", both of which are circled in red. The "Download information" section shows "File size: 20.3MB". The "System requirements" section is also visible. A red "download" button is circled in red, with the text "ここをクリックしてダウンロード開始" (Click here to start downloading) next to it. Another red annotation says "このチェックマーク ✓ をオフにする！！" (Turn off this checkmark !!) pointing to the "Also download:" section.

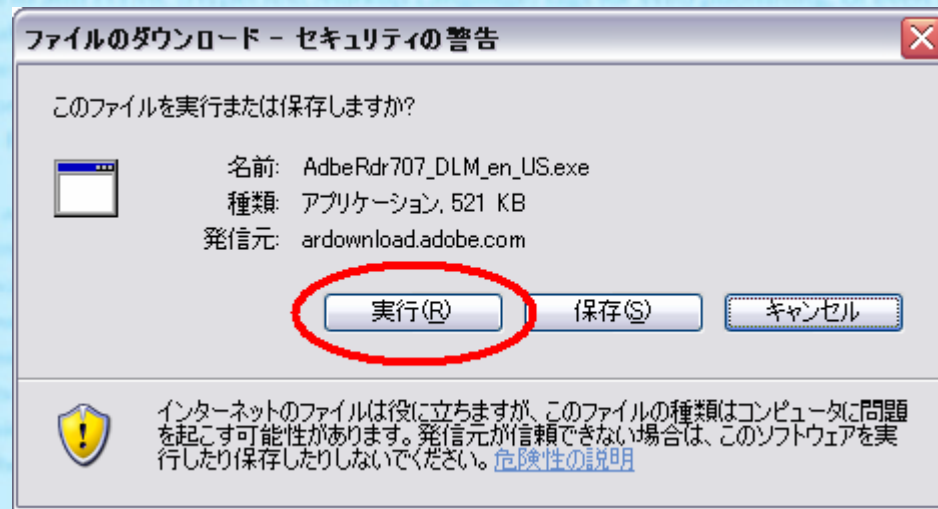
6. XPではないWindowsをお使いの場合、または
Macintosh, LinuxなどWindowsでないシステムの場合

7. <http://www.adobe.com>
または
<http://www.adobe.co.jp>
のウェブサイトから、右
の で囲まれているリン
クをクリックしてくださ
い。（自動的にどんなシ
ステムを使っているか判
別されます）



The screenshot shows the Adobe website interface. At the top, there is a navigation bar with the Adobe logo and links for "製品情報" (Product Information), "ソリューション" (Solutions), and "サポート" (Support). Below this is a large banner with the text "そこからいかに自分らしい作品を生み出すか、それがテーマです" (How to create your own unique work from there, that's the theme) and "Erik Natzke Web デザイナー" (Erik Natzke Web Designer). The main content area is divided into three columns: "Adobe platform", "Solutions", and "Annour". Under "Adobe platform", there is a section for "Adobe PDFってなに?" (What is Adobe PDF?) with a red circle around the "Get Adobe Reader" button. The "Solutions" column lists "法人向け" (Corporate), "行政機関向け" (Government), and "教育向け" (Education). The "Annour" column features "新製品" (New Products) and "Adobe" branding.

8. このような警告が表示されたら、怯まず「実行」ボタンを押してください。



9. あとは、画面に出てくる指示に沿っていけば、あなたも「**電子化準備完了組!**」です!!

10. ダウンロード、インストールが完了したら、補習校のウェブページからPTAだよりがよめるか、もう一度確認しましょう。

アンケート結果から...

■ E-mailやWebサイトは頻繁にチェックしていますか？

毎日	53人
週2～3日	5人
週1日	5人
月2～3回	1人
月1回	2人
いいえ	2人



みなさん！ 中毒ですか？ 体に毒
です。外であそびましょう！
メールを毎日チェックするのは、
PTA役員になってから！

アンケート結果からQ&A...

Q. 添付ファイルを開らく事が出来ない。ウイルスが心配。

A. 心配なら開らくのはやめましょう。心配な添付ファイル=知らない人からの添付ファイルですね？ ウィルスソフトを入れているのであれば、常時監視してくれる機能がついています。その機能を常に動いている状態に設定してください。

Q. ジャンクメールが多くて困っています。処理する方法は？

A. お使いのメールソフト、メールアカウントによって違います。今は色々なジャンクメール対応ソフトウェアが出ていますが、有料のソフトをお勧めします。ジャンクメールを受けないようにする1番の方法は、メールアドレスをあちこちのウェブサイトで入力しないことです。できれば、HotmailやYahooメールなどのアカウントを、インターネットウェブサイト入力に限りて使うものとして1つ別途に作って、使いわけるようにする方法です。友人などとのメールのやりとりを行うメールアドレスは、インターネットで公開しないことです。英語系のジャンクメールを減らすもう1つの方法は、アメリカ国内で英語の売込み電話やダイレクトメールを減らすのと同じ方法で、インターネットのConsumer（消費者相談）関連組織でメールアドレスの“除外”リストに掲載してもらう方法です。1ヶ月後ぐらいから少しずつ効果がでます。（が根本的な根絶にはなりません）

http://www.dmaconsumers.org/consumers/optoutform_emps.shtml などが一般的です。ウェブサイトでの登録完了後、送られてくるメールのURLをクリックして登録を完了させる必要があるので注意してください。

Q. 英語環境で補習校のホームページ(PTA便り含む)を見る事が出来るか？

A. はい。お使いのブラウザで必要な言語のフォント（この場合日本語）をインストールすると読むことができます。

Q. 市立図書館のコンピューターから気軽に見られるか？

A. シアトル地域の市立図書館という意味だと思われませんが、恐らく無理です。この前の質問の答えどおり、日本語の情報を読むには、日本語の「フォント」をインストールしなければなりません。公共で使われているPCは、何かをインストールしたり、設定が変更できないようになっています。いちど補習校のホームページを試しに参照してみてください。もし、フォントがインストールされていれば表示可能ですが、そうでなければ、文字化けしてウェブの日本語がきちんと表示できません。

Q. Acrobat Readerは英語のOSの時、新しい日本語のフォントを使ってある書類が開けられない。

A. 2つの原因が考えられます。1つは英語のOSに日本語のフォントがインストールされていない。または、古いバージョンのAcrobatReaderを使用している。

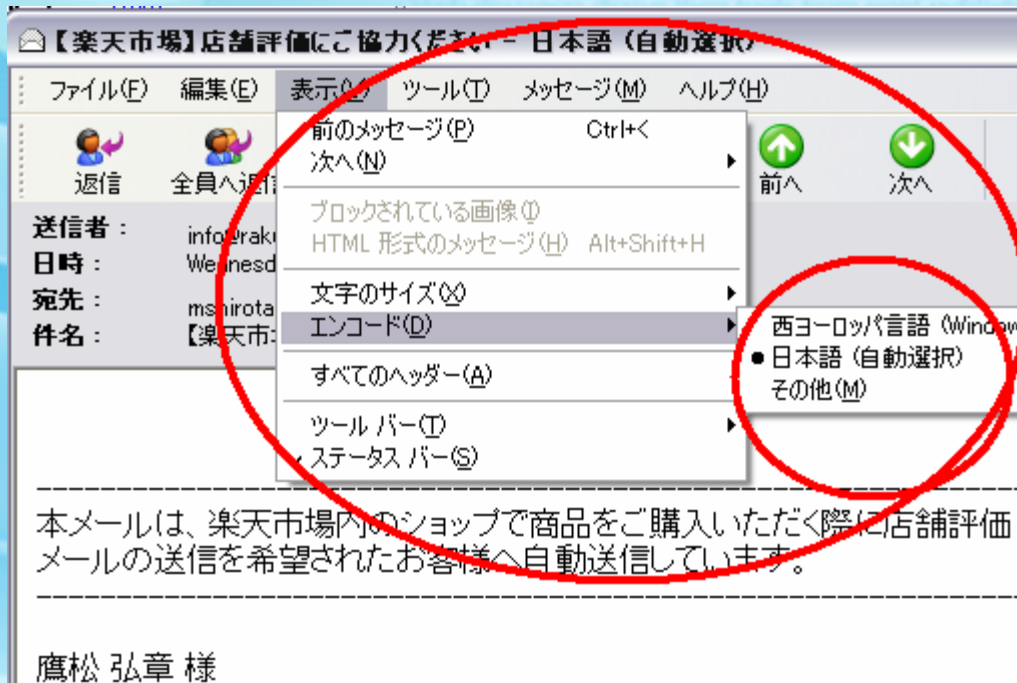
代表的な懸案事項

■E-mail の文字化け

メールの文字化けは、永遠のタイトルになってきています。この世の中にいろいろな会社のメールソフトがあり、いろいろな言語がある以上、なくなる問題ではありません。しかし、いくつか施してみる対処があります。

■ メールの文字化け対処 1

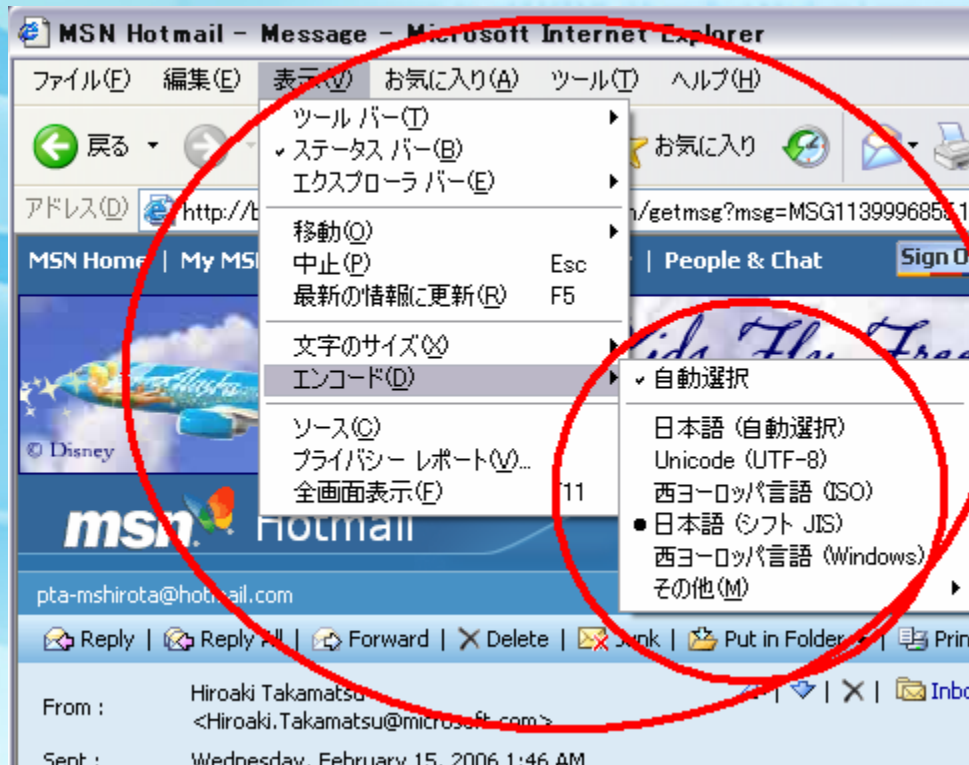
(自分が英語のシステムの場合で受信したメールが文字化けする場合)



Outlook Express をお使いの場合、文字化けするメールを開き、表示メニューからエンコード>日本語(自動選択)を選んでみる。それでも文字化けする場合は、同じメニューにある「その他」から他の日本語の選択してみる。(英語版でも同様)

■ メールの文字化け対処 2

(自分が英語のシステムの場合で受信したメールが文字化けする場合)



Hotmail をブラウザからお使いの場合、文字化けするメールを開き、表示メニューからエンコード > 日本語 (自動選択) を選んでみる。それでも文字化けする場合は、同じメニューにある「その他」から他の日本語の選択してみる。(英語版でも同様)

■ メールの文字化け対処 3

(自分の送信メールが文字化けすると受取人にいわれる場合)

Hotmailを英語の環境で使用している場合、その英語のPCの環境を「日本語のできる環境」に変えます。

「補足資料」 参照 ■

アンケート結果より(その他の項目)

1. メール全般

- 写真の送り方。
- 写真の保存と処理の仕方。
- 文章の作成、画像の添付、応用的な使い方。
- Outlook Expressでアタッチメントファイルが開かない。
- AOLを使用しており、Hotmailの方と日本語のやり取りが出来ない。
- 一部の方からのメールが受け取れないし、送れない。
- Verizonのアカウントで日本語のメールが読めるが、送る事が出来ない。

2. インターネット全般

- 音楽と映画のダウンロード。
- サーフィン中、スローになった時にどうすればスピードアップできる？
- 大人向きサイトをブロックするフィルターのよい物を知りたい > コンテンツアドバイザー

3 . 知りたい? 習いたい?

- 便利なソフトを知りたい。
- Excelファイルの使い方。
- Excelを習いたい。

4 . 「。。。」

- ipodを購入したいが、入力が出来ない。
- 安価で日本語のソフトを入れて日本語のサイトが使用できるか?
- 受信に問題はないが、Contactが途中で切れてしまうことがある。
(Windows XPに変えてから)
- 日常で使うのに、基本的に知っておいた方が良い事を教えて下さい。
- メールとネットしか使わないので、映像を取り込んだり、ビデオ編集など出来ない。
- クラッシュ時、Virus Protectionで効果的なものはどれですか?
- セキュリティーの設定。
- 株に関するソフトの使い方。
- ダウンロード。

... becomes viable, perhaps the terms "scene" or "close-up" will be used. The terms "link," "hotlink," and "hypertext" are used to digital content, evoking non-linear experiences, as does the term "Web" itself. It is exciting to know that there are cadres of talented individuals, young and old, who are earning a living designing and shaping the Web of the future. Surely that Web will be significantly different from today's Web.

Today's Web designers derive their tools from print publishing applications such as Adobe PageMaker or QuarkXPress, which have the capability to add HTML (Hypertext Markup Language) tags for Web publishing, or even to add multimedia sound and user interactivity capability. Multimedia programs such as Macromedia Director have created applications that will strip files down to Web-compatible size; Macromedia's version of this is the Shockwave/Afterburner combination. Even basic word-processing programs have the option to add HTML tags to plain vanilla documents. Photoshop offers the option to save an image as a GIF (Graphic Interchange Format). In essence, the same suite of tools that fueled the desktop revolution is also driving the 72-dpi revolution.

The Web is a dynamic design environment. While the basic Web design tools are those used in print publishing and multimedia, underlying technology is in constant flux—always being improved, new features always being added. The basic HTML tag language is always being updated, as are browsers. Netscape Navigator and Microsoft Internet Explorer are the browsers of choice, both now feature the availability of stable frame language to break up a single window page. New processes have been developed to transfer image-mapping programming from the server to the client to speed up download times considerably. Hardware advances are being made in server and client computers. If the server is brought in-house, then the design firm can realize a considerable cost savings. Some firms are using dedicated servers, depending on the number of hits they expect to receive and how quickly they need to respond to requests. Some service providers and pass the costs on to the client.

Changes in Web tools, constant browser updates, new plug-ins (Java, Shockwave, RealAudio, Virtual Reality Modeling Language, etc.) present a challenge for designers and content developers. Whereas print and video professionals produce a static product, changeable only with the intent of creating a new, "revised" edition—Web professionals create shifting sand dunes of content and links form and flow to incorporate and embrace change. Sites become obsolete and tired easily, a tendency that a design team can anticipate and work around. This book tries to highlight sites that bring freshness and innovation to their design.

The sites featured here have in common: They all pay attention to detail, not just on the home page, but on the subpages. They feature innovative, well-executed designs characterized by effective use of color and shape as well as great content. They make efficient and sensible use of available technology—whether it's Java scripting, GIF99a images, or RealAudio—while at the same time keeping the total size of images, sounds, and animations small to allow for quick downloads without crashing.

Web design is a place of realization. Art need not be tangible, physical—it requires skill and a desire to communicate. If Web design will become accepted as a critical form in its own right,

お疲れ様でした

